MONNAIES D'OR

DE LOUIS XV

Provenant du

TRESOR
DE LA RUE MOUFFETARD

(part de la Ville de Paris)

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES
à la requête de M. le Préfet de la Seine

A PARIS, HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, 9, RUE DROUOT

SALLE No 10

Les Mercredi 14, et Jeudi 15 Mai 1952

A PARTIR DE 14 HEURES

Me René AUDAP
44, rue Lafitte

Me Alain GODEAU
42, Bd. des Invalides

Commissaires priseurs de la Ville de Paris

assistés de

M. Emile BOURGEY
EXPERT PRÈS LE TRIBUNAL CIVIL
7, rue Drouot
PRO 88-67

EXPOSITION PARTICULIERE

du 6 au 10 Mai chez
M. Emile BOURGEY, 7, Rue Drouot
EXPOSITION PUBLIQUE, Hôtel Drouot Salle 10
le mardi 13 Mai

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente aura lieu au comptant.

Les acquéreurs paieront 21,20 pour cent en sus des enchères.

L'authenticité des pièces décrites est garantie.

L'expert pourra diviser ou grouper les numéros.

M. Emile BOURGEY répondra à toutes demandes de renseignements et d'estimation. il exécutera gratuitement les ordres d'achats qui lui seront confiés

Les pièces sont en or au titre de 900/1000.

Il sera remis à l'acquéreur, un certificat attestant que ces pièces proviennent du "Trésor de la Rue Mouffetard" et mentionnant : le numéro du catalogue, l'atelier et l'année de frappe.

ORDRE DES VACATIONS

Les monnaies attribuées à la Ville de Paris et faisant l'objet du présent catalogue **porteur des numéros précédés de la lettre A**. Au cours des vacations du 14 et 15 Mai, la vente de ces monnaies alternera avec celle d'autres lots provenant de la même trouvaille mais appartenant à d'autres attributaires. L'ordre ci-après sera suivi :

Vacation du Mercredi 14 Mai

1°/ N° 92 à 205
2°/ — **A 1 à A 120**

Vacation du Jeudi 15 Mai

1°/ N° **A 121 à A 261**
2°/ 1 à 91

IMPRIMERIE F. BABUT, 6 ET 8, RUE MILTON, PARIS

PREFACE

Le 24 Mai 1938, au cours des travaux de démolition d'un immeuble situé aux 51-53, rue Mouffetard, appartenant à la Ville de Paris, des ouvriers mirent à jour des cachettes très importantes de pièce d'or, baptisées par la suite « Trésor de la Rue Mouffetard ». Ces pièces, frappées sous Louis XV, étaient, pour la plupart, en rouleaux ficelés, contenant des dispositions testamentaires au nom de « Louis NIVELLE, Ecuyer, Conseiller, Secrétaire du Roi, Audencier en la Chancellerie du Palais », au profit de sa fille Anne-Louise-Claude NIVELLE.

L'ensemble de cette découverte fut placée à cette époque, sous séquestre. Il put être soustrait aux impérieuses réquisitions du temps de guerre, grâce à la sagacité de l'Administrateur Judiciaire, chargé du séquestre.

Un jugement rendu le 2 Juin 1949, répartit en différents lots les biens de cet ensemble entre les descendants actuels de M. NIVELLE, le propriétaire de l'Immeuble, c'est-à-dire la Ville, et les Inventeurs.

C'est la part de la Ville de Paris qui fait l'objet du présent catalogue.

Ces pièces appartiennent toutes au règne de LOUIS XV et sont de deux types différents, l'un appelé « louis aux lunettes », l'autre dénommé « louis au bandeau ».

Le premier type « aux lunettes » porte au droit l'effigie du Roi jeune, tourné à gauche, drapé, avec une légende circulaire « LUD XV D F FR ET NAV REX » (Louis XV par la grâce de Dieu, Roi de France et de Navarre »; au revers, les écussons de France et de Navarre ovales et jumelés dont la forme peut faire penser à des lunettes, d'où appellation, surmontés d'une couronne, avec en légende « CHRS REGN VINC IMPER », la date et la désignation de l'atelier Les dates relevées dans cette trouvaille vont de 1726 à 1740, dernière année de frappe de cette pièce.

Le second type « au bandeau » porte au droit de la tête du Roi adulte, tournée à gauche, coiffée d'une longue perruque, un « bandeau » passé dans les cheveux. Le Revers est identique au type précédent. On relève de ce type de louis qui a succédé dès 1740 au type aux lunettes les dates allant de 1740 à 1756.

Ces deux types sont représentés ici en louis et demi-louis. Ils furent frappés dans les divers ateliers monétaires du royaume, différenciés chacun par une lettre placée au revers, au-dessous des écussons. Un classement pour chaque atelier a été ainsi établi.

Ces pièces sont au titre de 900/1.000 d'or fin. Ce sont des louis « lourds » et c'est pourquoi dès cette époque, ils furent thésaurisés, puisque le poids légal de ces deux types de louis est de 8 gr 15, et du demi-louis 4 gr. 07.

É. B.

AIX (Différent &)

A	1	1726	*Louis aux lunettes.* Très beau.
A	2	—	— Autre. T.B.
A	3	—	— Autre. T.B.
A	4	1727	— Autre. B/T.B.
A	5	1729	— Autre. B/T.B.
A	6	1739	— Autre. B/T.B.
A	7	1742	*Louis au bandeau.* B/T.B.
A	8	—	*Demi-louis au bandeau.* T.B.
A	9	1744	*Louis au bandeau.* Très beau.
A	10	—	— Autre. T.B.
A	11	—	— Autre. B/T.B.
A	12	—	— Autre. T.B.
A	13	1745	— Autre. T.B.
A	14	1748	— Autre. Très beau.

AMIENS (Différent X)

A	15	1726	*Louis aux lunettes.* B/T.B.

BAYONNE (Différent L)

A	16	1726	*Louis aux lunettes.* T.B.
A	17	—	— Autre. T.B.
A	18	—	— Autre. B/T.B.
A	19	—	— Autre. T.B.
A	20	1727	— Autre. T.B.
A	21	—	— Autre. T.B.
A	22	1729	— Autre. T.B.

BESANÇON (D ifférent X)

A	23	1726	*Louis aux lunettes.* Très beau.

CAEN (Différent) C)

A	24	1731	*Louis aux lunettes.* Très beau.
A	25	1744	*Louis au bandeau.* T.B.

DIJON (Différent) P)

A	26	1726	*Louis aux lunettes.* Très beau.

GRENOBLE (Différent Z)

A	27	1728	*Louis aux lunettes.* T.B.
A	28	1729	— Autre. Très beau.

LA ROCHELLE (Différent H)

A	29	1726	*Louis aux lunettes.* T.B.
A	30	1727	— Autre. T.B.
A	31	1735	*Louis aux lunettes.* T.B.
A	32	1742	*Louis au bandeau.* Très beau.
A	33	1751	— Autre. T.B.

LILLE (Différent W)

A 34 1726 *Louis aux lunettes.* T.B.
A 35 — — Autre. T.B.
A 36 — *Demi-louis aux lunettes.* Très beau.
A 37 1727 *Louis aux lunettes.* T.B.
A 38 — — Autre. T.B.
A 39 1731 *Louis aux lunettes.* T.B.
A 40 1742 *Louis au bandeau.* B/T.B.
A 41 — — Autre. B/T.B.
A 42 1744 — Autre. T.B.
A 43 — — Autre. T.B.
A 44 — — Autre. T.B.
A 45 — — Autre. T.B.
A 46 — — Autre. Très beau.
A 47 — — Autre. Très beau.
A 48 — — Autre. T.B.
A 49 1745 — Autre. Très beau.
A 50 — — Autre. Très beau.
A 51 — — Autre. Très beau.
A 52 1746 *Louis au bandeau.* Très beau.
A 53 — — Autre. T.B.
A 54 — — Autre. Très beau..
A 55 — — Autre. Très beau.
A 56 — — Autre. T.B.
A 57 1747 — Autre. T.B.
A 58 — — Autre. Très beau.
A 59 — — Autre. T.B.
A 60 — — Autre. T.B.
A 61 — — Autre. T.B.
A 62 — — Autre. Très beau.
A 63 — *Louis au bandeau.* Très beau.
A 64 — — Autre. T.B.
A 65 — — Autre. T.B.
A 66 — — Autre. T.B.
A 67 — — Autre. T.B.
A 68 — — Autre. T.B.
A 69 — — Autre. B/T.B.
A 70 — — Autre. T.B.
A 71 — — Autre. T.B.
A 72 1748 *Louis au bandeau.* Très beau.
A 73 — — Autre. Très beau.
A 74 — — Autre. Très beau.
A 75 — — Autre. T.B.
A 76 1749 *Louis au bandeau.* Très beau.
A 77 — — Autre. Très beau.
A 78 — — Autre. Très beau.
A 79 — — Autre. T.B.
A 80 — — Autre. Très beau.
A 81 — — Autre. Très beau.
A 82 1751 *Louis au bandeau.* Très beau.

LIMOGES (Différent I)

A 83 1726 *Louis aux lunettes.* Très beau.
A 84 1743 *Louis au bandeau.* B/T.B.

LYON (Différent D)

A 85 1726 *Louis aux lunettes.* Très beau.
A 86 — — Autre. Très beau.
A 87 — — Autre. T.B.
A 88 — — Autre. Tres Beau

A 89 — — Autre. T.B.
A 90 — — Autre. T.B.
A 91 — — Autre. Très beau.
A 92 — — Autre. Très beau.
A 93 — — Autre. Très beau.
A 94 1727 *Louis aux lunettes.* Superbe.
A 95 — — Autre. Très beau.
A 96 — — Autre. T.B.
A 97 — — Autre. T.B.
A 98 1728 — Autre. T.B.
A 99 1729 — Autre. T.B.
A 100 1733 *Louis aux lunettes.* T.B.
A 101 — — Autre. Très beau.
A 102 1734 — Autre. T.B.
A 103 1743 *Louis au bandeau.* Très beau.
A 104 1753 — Autre. Superbe.

MONTPELLIER (Différent N)

A 105 1726 *Louis aux lunettes.* T.B.
A 106 — — Autre. T.B.
A 107 — — Autre. T.B.
A 108 — — Autre. T.B.
A 109 1735 — Autre. T.B.

NANTES (Différent T)

A 110 1726 *Louis aux lunettes.* Superbe.
A 111 — — Autre. Très beau.
A 112 1727 — Autre. Très beau.
A 113 — — Autre. T.B.
A 114 1728 — Autre. T.B.
A 115 1733 *Louis aux lunettes.* Très beau.
A 116 — — Autre. B/T.B.
A 117 1734 — Autre. B/T.B.
A 118 1735 — Autre. B/T.B.
A 119 1740 — Autre. Très beau.

ORLÉANS (Différent R)

A 120 1726 *Louis aux lunettes.* Très beau.

PARIS (Différent A)

A 121 1726 1° Semestre. *Louis aux lunettes.* T.B.
A 122 — 1° S. Autre. T.B.
A 123 — 1° S. Très beau.
A 124 — 1° S. Autre. Très beau.
A 125 — 1° S. Autre. T.B.
A 126 — 1° S. Autre. Très beau.
A 127 — 1° S. Autre. T.B.
A 128 — 1° S. Autre. Très beau.
A 129 — 1° S. Autre. Très beau.
A 130 — 1° S. Autre. Très beau.
A 131 — 1° S. Autre. T.B. —
A 132 — 1° S. Autre. Très beau.
A 133 — 1° S. Autre. Très beau.
A 134 1726 2° S. *Louis aux lunettes.* T.B.
A 135 — 2° S. Autre. Très beau.
A 136 — 2° S. Autre. Très beau.
A 137 — 2° S. Autre. Très beau.
A 138 — 2° S. Autre. Très beau.

A 139	—	2°	S. Autre. Très beau.
A 140	—	2°	S. S. Autre. T.B.
A 141	—	2°	S. Autre. Très beau.
A 142	—	2°	S. Autre. T.B.
A 143	—	2°	S. Autre. T.B.
A 144	—	2°	S. Autre. T.B.
A 145	—	2°	S. Autre. Très beau.
A 146	—	2°	S. Autre. B/T.B.
A 147	—	2°	S. Autre. Très beau.
A 148	1727	1°	S. *Louis aux lunettes.* T.B.
A 149	—	1°	S. Autre. Très beau.
A 150	—	1°	S. Autre. T.B.
A 151	—	1°	S. Autre. T.B.
A 152	—	1°	S. Autre. Très beau.
A 153	1727	2°	S. *Louis aux lunettes.* T.B.
A 154	—	2°	S. Autre. B/T.B.
A 155	—	2°	S. Autre. T.B.
A 156	—	2°	S. Autre. T.B.
A 157	—	2°	S. Autre. Très beau.
A 158	—	2°	S. Autre. Très beau.
A 159	1728	1°	*Louis aux lunettes.* T.B.
A 160	—	1°	S. Autre. Très beau.
A 161	1728	2°	S. *Louis aux lunettes.* T.B.
A 162	1729	1°	S. *Louis aux lunettes.* T.B.
A 163	—	1°	Autre. T.B.
A 164	—	2°	S. Autre. T.B.
A 165	—	2°	S. Autre. T.B.
A 166	—	2°	S. Autre. T.B.
A 167	—	2°	S. Autre. T.B.
A 168	—	2°	S. *Demi-louis aux lunettes.* Très beau.
A 169	1730	1°	S. *Louis aux lunettes.* T.B.
A 170	1732	1°	S. Autre. T.B.
A 171	—	2°	S. Autre. T.B.
A 172	1733	1°	S. Autre. Très beau.
A 173	—	2°	S. Autre. Très beau.
A 174	—	2°	S. Autre. Très beau.
A 175	1734	1°	S. Autre. Très beau.
A 176	—	2°	S. Autre. Très beau.
A 177	—	2°	S. Autre. Très beau.
A 178	—	2°	S. Autre. T.B.
A 179	1735	1°	*Louis aux lunettes. Très beau.*
A 180	—	1°	Autre. T.B.
A 181	—	2°	S. Autre. T.B.
A 182	—	2°	S. Autre. T.B.
A 183	—	2°	S. Autre. T.B.
A 184	—	2°	S. Autre. T.B.
A 185	1736	1°	S. Autre. T.B.
A 186	—	2°	S. Autre. Très beau.
A 187	1737	1°	S. *Louis aux lunettes.* Superbe.
A 188	1738	1°	S. Autre. Très beau.
A 189	1739	1°	S. Autre. T.B.
A 190	—	1°	S. Autre. T.B.
A 191	—	1°	S. Autre. Très beau.
A 192	1740	2°	S. *Louis au bandeau. Superbe.*
A 193	1741	1°	S. Autre. T.B.
A 194	—	2°	S. Autre. T.B.
A 195	—	2°	S. Autre. Superbe.
A 196	1742	2°	S. Autre. Superbe.
A 197	—	2°	S. Autre. Très beau.
A 198	—	2°	S. Autre. T.B.
A 199	—	2°	S. Autre. Très beau.
A 200	1743	1°	S. Autre. T.B.
A 201	—	1°	S. Autre. B/T.B.
A 202	—	1°	S. Autre. Superbe.
A 203	—	1°	S. Autre. Superbe.

A 204	—	2° S. Autre. Superbe.
A 205	—	2° S. Autre. Très beau.
A 206	1746	2° S. *Louis au bandeau.* Très beau.
A 207	1747	2° S. Autre. B/T.B.
A 208	1748	1° S. Autre. Superbe.
A 209	—	1° S. Autre. T.B.
A 210	—	1° S. Autre. T.B.
A 211	1748	1° S. *Louis au bandeau.* Très beau.
A 212	1749	1° S. Autre. Très beau.
A 213	—	1° Autre. Très beau.
A 214	1751	1° S. Autre. Très beau.
A 215	1752	1° S. Autre. Très beau.
A 216	1753	1° S. Très beau.
A 217	—	1° S. Autre. T.B.
A 218	—	1° S. Autre. T.B.
A 219	—	2° S. *Louis au bandeau.* T.B.
A 220	—	2° S. Autre. Très beau.
A 221	—	2° S. Autre. Très beau.
A 222	—	2° S. Autre. T.B.
A 223	—	2° S. Autre. T.B.
A 224	—	2° S. Autre. T.B.
A 225	1754	1° S. *Louis au bandeau.* T.B.
A 226	1755	2° S. Autre. Très beau.

PERPIGNAN (Différent Q)

A 227	1739	*Louis aux lunettes.* T.B.
A 228	1741	*Louis au bandeau.* Très beau.
A 229	1742	Autre. B/T.B.

POITIERS (Différent G

A 230	1727	*Demi-louis aux lunettes.* Très beau.
A 231	—	Autre. Très beau.

REIMS (Différent S)

A 232	1726	*Louis aux lunettes.* T.B.
A 233	1737	Autre. Très beau.
A 234	1747	*Louis au bandeau.* T.B.
A 235	1753	*Demi-louis au bandeau.* T.B.

RENNES Différent 9)

A 236	1732	*Demi-louis aux lunettes.* T.B.

RIOM (Différent O)

A 237	1733	*Louis aux lunettes.* T.B.

ROUEN (Différent B)

A 238	1726	*Louis aux lunettes.* Très beau.
A 239	1734	Autre. Très beau.
A 240	1735	Autre. Très beau.
A 241	1736	Autre. T.B.
A 242	1738	Autre. T.B.
A 243	1743	*Louis au bandeau.* T.B.

STRASBOURG (Différent BB)

A 244	1726	*Louis aux lunettes.* Très beau.
A 245	1726	*Louis aux lunettes.* Très beau.
A 246	—	*Demi-louis aux lunettes.* Très beau.
A 247	1737	*Louis aux lunettes.* B/T.B.
A 248	1744	*Louis au bandeau.* B/T.B.
A 249	1746	Autre. T.B.
A 250	1747	Autre. T.B.
A 251	—	Autre. B/T.B.
A 252	1751	Autre. T.B.

TOULOUSE (Différent M)

A 253	1728	*Louis aux lunettes.* T.B.
A 254	1733	Autre. Très beau.
A 255	1751	*Louis au bandeau.* Superbe.

TOURS (Différent E)

A 256	1726	*Louis aux lunettes.* Très beau.
A 257	1727	Autre. Très beau.
A 258	—	Autre. Très beau.
A 259	1731	Autre. Très beau.
A 260	1736	Autre. Très beau.
A 261	1738	Autre. Très beau.